

عبيدات : لا استبعد عودة الحكومة عن قرار فك الارتباط ولكن ...

ثلاث رصاصات اغتالت اسرائيل



تسريح الشلبي القصة كشفت امكانياتنا .. ونحن لا نخشى الاقتصاد الاسرائيلي

اعادة تأهيل الاقتصاد الاردني .. وتدعيم القدرة الانتاجية

فرصة اليرغوشي "القصة" عملية تسوية لتصبح اسرائيل دولة شرق اوسطية

د. حمارنة: الاستطلاع الاخير حول العلاقات الاردنية الفلسطينية تعرض لقراءة خاطئة



الغد

ان تحرير المواطن هو الصيغة الوحيدة نحو تحرير الوطن

مجلس تفسير الدستور يتولى مهمة الفصل في عدم الزامية الانتساب

بدء العمل للاطاحة بالנקابات

بات في حكم المؤكد ان عملية الاطاحة بالنقابات في الاردن لن يستغرق فترة طويلة وذلك بعدما تم تحويل الموضوع الى المجلس العالي لتفسير الدستور لتقوّل كلمة الفصل بشأن عدم الزامية الانتساب الى النقابات وذلك تمهيدا لاجراءات التحوّل الحكومي بهذا الخصوص جاء اثر معارضة هذه النقابات التي تضم في عضويتها اكثر من ١٨ ألف منتسب لعملية التظهير مع اسرائيل بمختلف اشكالها

الحكومة الاردنية التي طالبت مرارا وبجسورة الامتناع بالحفاظ على مستوى للمنه رفوع سوتها تؤكد ان خوض النقابات المهنية في الشؤون السياسية سيضر بمسيرة هذه النقابات العمل وفي الاقتصاد بشكل كامل

السلبية على المهنة ويرى احد القياد ان اصدار فتوى بعدم الزامية الانتساب للنقابات سيؤدي الى تفككها الامر الذي سيفقد اعضاها للتوقف عن العمل وفي الاقتصاد بشكل كامل

ويضيف ان القول بان النقابات اصيحت تقوم بدور غير مبرر ذلك ان هذه النقابات تقضي جل وقتها بالاشرفاء على الاعمال المهنية وخاصة في تطوير القوانين والانتظمة التي تحكم عملها

في بيان أصدره "الوطن" حول حوارات الخمس سنوات

ترفض الوطن البديل ونطالب بتسوية ابعاد القرار

تأتي هذه الحوارات الخمس سنوات في سياق تاريخي هام حيث انشغل الاردن في هذه الفترة بملفات عديدة تتعلق بالحوار الوطني والتسوية السياسية. وقد اكدت هذه الحوارات على ضرورة التمسك بالقيم الديمقراطية والعدالة الاجتماعية. ونطالب الحكومة باخذ هذه الحوارات بعين الاعتبار في اتخاذ القرارات المستقبلية.

في بيان أصدره "الوطن" حول حوارات الخمس سنوات، أكد الموقعون على ضرورة التمسك بالقيم الديمقراطية والعدالة الاجتماعية. ونطالب الحكومة باخذ هذه الحوارات بعين الاعتبار في اتخاذ القرارات المستقبلية.

ما قل .. ودل

تسريب بعض الاخبار الرسمية ذات الطابع السري الى الصحافة المحلية بات من المواضيع التي تقض مضاجع رئاسة الوزراء التي اقرت حيزا واسعا في احدى جلسات مناقشة للوزير خاصة بعد ازدياد الظاهرة على حد قول بعض المسؤولين.

استند ان على الحكومة التوقف طويلا عند مناقشة الموضوع عند مسأله اكتشافها بالاعراج عن اخبار تشكيل الوفود الرسمية فقط في نهاية الجلسات التي تعقد اسبوعيا.

كان واحد طيلة مدة احتلالنا استحوذت الاستعدادات الأمنية التي باتت تلتزم نجاح هذه العملية الاقتصادية اكثر من شهور. ان في نهاية المطاف الى تكوين اطار أمنية متداخلة منحت على تحويل الواقع التي شجعت مع عمليات التفتيش الى جوية وسط تلك الاطراف.

بات في حكم المؤكد ان يتم تحويل يد عمل البنك الاقليمي للبنية الذي اضر عنه رسميا خلال فترة عمان الى حين اقرار تقدم في المفاوضات السياسية على السارين السوري والسفاني هناك بشأن.

تدرس الحكومة السورية في الوقت الراهن بصورة خاصة محادثات اسرائيلية تستهدف جذب عمال سوريين للعمل في اسرائيل.

الخارجية المصرية قررت مع رجال الامن الاسرائيليين من الحضور الى القاهرة للتفاوض مع عامل سوريين للعمل في بعض المشاريع الاقتصادية الحكومية في اسرائيل.

خلاف من الجبار التفتيش حدث بين احد النواب وسكرتيرة احد الوزراء وذلك بعد اصر النائب على مخالفة التوجيه دون اذن سفاتي السكرتيرة التي اصرته بدورها على الانتظار ريثما ينتهي التفتيش من عمله.

توقع ارتفاع جديد في اسعار بيض المائدة

توقع ارتفاع جديد في اسعار بيض المائدة. هذا الارتفاع يأتي في سياق ارتفاع اسعار المواد الغذائية بشكل عام. ونطالب الحكومة باتخاذ تدابير عاجلة لتخفيف العبء عن المواطنين.

توقع ارتفاع جديد في اسعار بيض المائدة. هذا الارتفاع يأتي في سياق ارتفاع اسعار المواد الغذائية بشكل عام. ونطالب الحكومة باتخاذ تدابير عاجلة لتخفيف العبء عن المواطنين.

مزارع الحارمين تركوا الخافضة والسون للكباز فقط

توقع منصرف بيض المائدة في بداية فصل الشتاء من كل عام. هذا الارتفاع يأتي في سياق ارتفاع اسعار المواد الغذائية بشكل عام. ونطالب الحكومة باتخاذ تدابير عاجلة لتخفيف العبء عن المواطنين.

توقع منصرف بيض المائدة في بداية فصل الشتاء من كل عام. هذا الارتفاع يأتي في سياق ارتفاع اسعار المواد الغذائية بشكل عام. ونطالب الحكومة باتخاذ تدابير عاجلة لتخفيف العبء عن المواطنين.

تحليل اخباري

قمة عمان
الاقتصادية هل
تتحقق اهدافها؟

النقاء - خاص

كانت عمان خلال الاسابيع الماضية محط انتظار العالم بأسره وعاش الاردن فترة استعطاء خلالها قيادة جمع هذا المشهد الهائل من رجال السياسة والاقتصاد والمال من مختلف انحاء العالم في هذا الجزء الهام من المنطقة ومكنهم من

الاتقاء والتعاون والتباحث وحاجز لوجه ومن وجود حواجز ومخاطر هدفهم جميعا نيل المواجهة والحرب والجفاء بعد صراع استمر اكثر من خمسين عاما حرم المنطقة وشعرها من الامن والاستقرار والتنمية وفك بشعرها حتى وصل الحال بهم الى ذروتها نتيجة تدهور الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية.

ان الجهود الاردنية

المتميزة بقيادة جلالة الملك الحسين والمشاركة النوعية الفاعلة لسوا الامير الحسن وولي العهد اثرت وكان لها الاثر الكبير في التجهيز الباسم لهذه التظاهرة الاقتصادية الدولية الامر الذي نامل ان يعزز مسيرة الاقتصادية في الاردن.

لقد قدمت القمة تسهيلات لزيادة استثمارات القطاع الخاص في المنطقة واقامة شراكة بين القطاعين العام والخاص بهدف تحقيق تلك الغاية والعمل على دعم التعاون والتنمية الاقتصادية كما تم اتمام عدة صفقات تجارية هامة بين رجال الاعمال من

الشرق الاوسط وشمال افريقيا وغيرهم في هذه القمة ستساعد في تعزيز القدرة الانتاجية للمنطقة وتساهم في تنميتها الاقتصادية.

ان المتابع لاصال القمة منذ انعقادها وجد ان هناك اهتماما دوليا لفتح وترسيخ عملية السلام لتشمل دول المنطقة بأسرها.

إعادة تأهيل الاقتصاد الأردني .. وتدعيم القدرة الانتاجية للمنطقة وربط اقتصاد المنطقة بالاقتصاد العالمي

التنمية الشاملة ان استمر العمل من اجل ازالة الفروقات الكبيرة في مستويات المعيشة بين مواطنيها من خلال اعداد نوع من القوانين يعطي التنمية الاقتصادية والاجتماعية وبين السلام والاستقرار من جهة اخرى حيث ان هناك علاقة جلية بين هذين المفهومين فالسلام والفرق والتخلف لا يجتمع في منطقة واحدة.

ورغم هذا التفاؤل بالمستقبل القاتم .. الا ان غياب التنسيق العربي في هذه القمة والذي برز من خلال كلمات بعض الوفود العربية او غياب عدد من



مهن انتشرت دون تنظيم

الحلاقون بلا قوائم اسعار والصالونات تملأ المناطق الشعبية
عمال الصالونات يعملون ساعات طويلة دون اجازات اسبوعية

يقترح المواطنون بعد انتعاش تصفية اليوم الحلاقة في الصالون من المبلغ الذي سيوفونه للحلاق بسبب لاختفاء قائمة تحد لهم الاسعار ، ورغم صمت صاحب الصالون بعد تقاضي لجرة عمله التي يدفعها كل موطن حسب ما يستقر عليه رايه الا ان المواطن يشعر احيانا انه لم ينصف الحلاق على وقته الطويلة وعلى مشاعر الولد التي شمله بها ويبدو ان العلاقة من لهن الاقل حظا في اهتمام المسؤولين رغم اهميتها في اصدقاء ملاحم حضارية لوجهه للمواطن وبورها في النظافة العامة الامر الذي يتطلب وضع تسعيرة سيما في المناطق



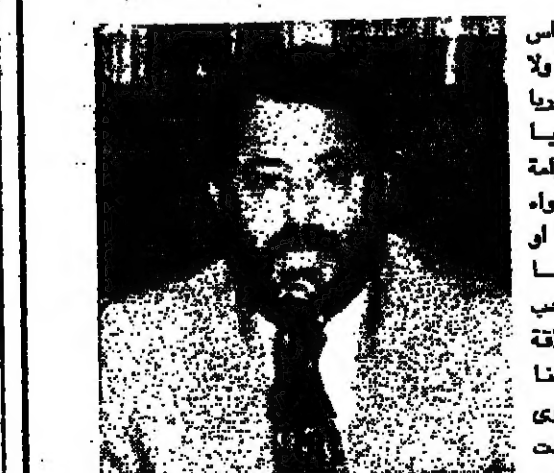
ساعات متاخرة من الليل والنجم

لانتعاش البطالة القائمة في المنطقة الحلقى والذي لا يمكن انحصارها الا بشوارع اقتصادية انتاجية كبرى تامل ان يكون لوزير عمان الاقتصادي لا ان السوق الأردني للشعيق لا يستوعب مزيدا من التفاضل البشري في المدن الخيمائية مما يذوق ظلمة التفرغ الاقتصادي للتواصل في الأردن سيما في المناطق الشعبية محمية السكن والغير مفتوحة للنشاط السياسي بسبب افتقارها الى عوامل جذب الحركة السياسية.

ارقام ومؤشرات اخصائية تملأ
تقرير غربة فتاة عمان

في التقرير السنوي الصادر عن دائرة الاحصاء والاعمار في وزارة صناعة الخار والتي يتناول مؤشرات اخصائية مع عام ١٩٩٢ حتى عام ١٩٩٤ يتبين ان التوزيع الجغرافي عامة من السكان والمولدات والوفيات والعائلة في الأردن بالاعتماد على التعليم والجنس والمهنة والتوزيع الجغرافي للسكان والانتفاضة العامة والانتاج الصناعي واجزا الضاربات والاستثمارات.

في لقاء مع د. حمارنة على هامش قمة عمان
د. حمارنة : الاستطلاع الأخير حول العلاقة الأردنية الفلسطينية تعرض لقراءة خاطئة من قبل الناس
الاعلام نقل الاستطلاع بصورة غير صائبة



سيرة

في حديثه للنقاد أثناء حول الاستطلاع الأخير مركز الدراسات الاستراتيجية للتعلق بشأن موضوع العلاقة الأردنية الفلسطينية.. قال الدكتور مصطفى حمارنة ان هذا الاستطلاع يعد المرحلة الرابعة من دراسات موضوع العلاقات الأردنية الفلسطينية فالمرحلة الاولى من تفليتها هذا الموضوع كانت عبارة عن استطلاع للرأي والمرحلة الثانية كانت عبارة عن دائرة نقاش حول العلاقة الأردنية الفلسطينية ثم المرحلة الثالثة والتي كانت عبارة عن كتاب حول العلاقة الأردنية الفلسطينية في بعدها الداخلي واشتمل مجموعة من الاجراءات والسياسات على الدولة الأردنية ان تتخذها ثم جاءت المرحلة الأخيرة الرابعة والتي تمثلت في سؤال محوري رئيسي وهو هل يريد الناس رابط وحيد وما هو نوع الرابط النتيجة كانت ٧٧ في غرة يؤيدون وجود رابط لكنهم لم يحددوا نوع الرابط وأضاف د. حمارنة ان الاستطلاع تعرض لقرعة خاطئة من قبل المواطنين والمطالع من الخبراء في هذه الفترة هو تشكيل فرق عمل لدراسة أوضاعنا.

وطالب د. حمارنة بحوار هادئ بين الخبراء لتشتيت المخاوف للوجبة لدى الناس والتي يغذيها بعض الكتاب الذين يريدون الفصل بين الشعب الواحد.

وفي سؤال عن خطاب وزير الخارجية للصوري في قمة عمان قال د. حمارنة للصوريين لا يريدون للاردن ان يلعب دورا مستقلا عنهم وإنما يريدون له ان يبقى تحت مظلة مصر.

محطة

فرصة الولوج

جمهورية سنغورية

وجماهيرية

القذافي الثرية

يقول الصديق الشاعر يوسف ابو لوز ان الشاعر السنغالي ليوبولد ستغور استطاع بتأججه الشعبي ايجاز افريقيا وتلخيصها على شكل قلب من الكهرمان ملق على صخر التهور.

وكما تعرفون فان ستغور وصل الى رئاسة بلاده لكنه بعد فترة وجيزة، وكما يقول ابو لوز، ادرك بفكره الفنان ان كرسي الرئاسة ضيق عليه، وكان يعرف ان جمهوريته الشخصية هي جمهورية الشعر، لذلك استقال من الرئاسة.

عجبت كثيرا هذا التوصيف شبه الشعري لعلاقة التضاد بين المبدع والسلطة، وكسرتني في الوقت ذاته بحالة أخرى مناقضة لحالة ستغور الشاعر الذي رفض ان يكون رئيسا، وفي حالة الرئيس الذي يصر على ان يدخل بيت الارب من باب القصة القصيرة رغم انه يكسر ستغور، شار ردي، عندما يكتب القصيدة القصيرة، ويقتنح يلقى الخطاب السياسي، وعندما يتخذ القرار المصيري ويعلنه بلغة فقيمة.

كان ستغور شاعرا مهما قبل ان يصبح رئيسا لجمهورية، اذا لم يكن يعنيه اطلاقا ان يكتب الآخرين مادحين شعره، اما ثارنا الردي، فانه امتطى القصة القصيرة بعد ان صار رئيسا لجمهورية، ديمقراطية وعظمي ايضا، ولا استغرب ان افاجأ صياح الغد بصمود يونان شعري للمقيد ، الرئيس، القاص، الشاعر .. الاديب الشامل السياسي الكامل. اقارن في هذا المقال - رغم ان لا مجال للمقارنة - بين مبدع حقيقي اسمه ليوبولد ستغور، وبني ابداع وبقي قديمة ايضا اسمه معمر القذافي، طارحا التمزج بين جرد التذكير بالفرق بين بياض الارب عند ستغور وسواده عند القذافي.

وفي المالحات ايضا ما يفرق بين الاديب وبني الارب في المعنى الاخلاقي للكلمة وليس في معناها الابداعي فقط.

محليات

الحق يقال



كيف يتحقق

سلام الشعوب؟

لحل اغتيال اسحاق رابين على يد يهودي يهودا من جديد البحث في اسباب الصراع العربي اليهودي؟ وبينما ليست في إمكانية تحليل التناقضات لدى دعا الكتاب الاسلامي الجزائري مسلك بن يني الى تعاكش التناقضات وهي فكرة طيبة من حيث المبدأ لكنها لا تجد مكانا على ارض الواقع، وتستعسر العلاقة تحت عنوان الصراع بين الشعب والحكماء في المنطقة على ابرام اتفاقيات سلام، لكن الدلائل كلها تشير الى انه سلام حكومات لا سلام شعبي، فبعد كتاب يهودا تم اغتيال السادة، ولم سليمان خليل والتعبير عن رفضه تلك الاتفاقية، واخرج للصوريين عن مستحقاتها وخاصة التوقيع، وبعد مسيرة مديدة واثبت جريمة العزم الإسرائيلي في الخيل على يد يهودا، تتأكد ان الكراهية مزروعة في داخل القلوب التي تتلقى ثقافتها من مساهماتها الخاصة وتؤكد العمليات الجهادية في كل ارض فلسطين ايمان أصحاب الحق الشرقي، انه لا يرضون واقعية ولا يقبلون الكمال.

سلام الحكومات لا يعني سلام الشعوب، وخاصة ان سلام الحكومات مرتبط بالخصام وما هو عمود ما يعني السلام قد هو في فعل مستعمر العملية السلمية لا ازم لها شعبي وتسلط لكنها مستعزلة بالاعلان وعلى القاتلين على ما يسمى مسيرة السلام ان يعيدوا النظر في مسيرتهم وان ابرام ان يكون سلام شعبي فلا بد ان يلغى كل واحد حقه وان يوجد شعب فلسطين الى ارضه وان يوجد كل موطن الى حيث ولد، فربما لم يولد على ارض فلسطين، وبماير زاد في يولندا، والشعوب تقضي الشكافي ولد على ارض غربة ولا متاع من تسهيل للوافدين، ولعل اول مسكني الهجرة البشرية في الارزاق المتحدة رابعة الامر ومتنقلة للخطوط ان خضوع طرف لطرف لا يحقق السلام، وان توزيع زعيم لا يعني توزيع شعب، وان توافد العمليات الفلسطينية لا يعني عدم تجاوز العلاقات بين اليهود النشيطين وان اغتيال قاضي الشكافي ومقتل رابين يؤكد على حقيقة سلام مدون.

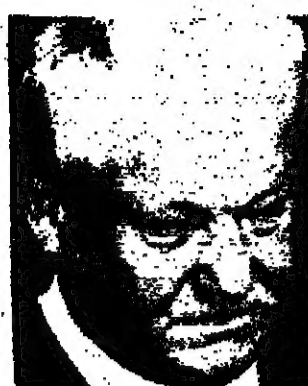
ان سلام الشعوب لا يعني الا على الحق والعدل ولا يعني على سياسة تفول القوي على الضعيف ولا على قرار فرد، كان ذلك الفرد لان الافراد يتأخرون وتبقى الشعوب.

دسبيل
 وبقلي
 مشايخ
 بالبحري
 والمناقص
 معانين
 تركي
 وموسى
 الكويون
 الاساس
 الايمن
 من الحبار
 ثم ابرياء
 والسك
 في بعض
 الثالثة
 وما شرا
 خط بعض
 من عملي
 الثالثة
 الثالثة
 مشايخ
 الكند
 الزيدية
 مشايخ
 الجبل
 لا يقل
 وهذه
 المتابعة
 ان كنت
 في عملي

التيار الإسرائيلي

الذين يتبنون طغاة الحرب الأهلية .. ولا طول ممكنة حالاً

**روسيا.. من البيت من
بديل لكويزيف الى
انتظار بديل يتسعين**



هكذا من الكحل

هو : وماذا في ذلك ما دام
جميع ما يؤمن لعدم الاسر
المتواجدة.
هو : باستقرا : كيف تقبل
هذا ، لا يجوز ان نستخدم
الرواية ؟
هو : لا تقمى الاسر
بقرينة.
هو : كيف فهمها اذا ،
هو : لا تقاس بالمال
هو : صحيح ولكن دفع
لا دليل على الرواية
هو : الرواية لا تحتاج الى
دليل .
هو : بل تحتاج .
هو : اذا احتججت بالرواية
بلائي كذاك انتروا ؟
هو : كذاك مثالية وانظري
عليه من خلال الواقع .
هو : اصعب مديا .
هو : لا تقبلي هذا الكلام .
هو : ماذا قيل اذا
هو : اصعبت فقط
هو : باستقرا : كيف تقبل
هذه ؟
هو : صحيح ولكنه يفيد
بوجهها .
هو : لا لاسر ! لا يمكن ان
لا الرواية قد تغيرت ابدا .
هو : وما الا تغير ابدا ؟
هو : انت !
هو : !

التي تعاني منها المجتمعات سواء
القدر أو السوء أو خلافه.
فعل كلام الكاتب لا قيمة له.
وهل أسلوبه المضمحل للطلق هو
الاجتراح؟ هل الضرب هو الحل؟
أم الحرية التي هي مزج مفهوم
ما بين الحزم والمشاركة؟
أم الديمقراطية للجنسية على
الصحيح والتشبه والتسجيلا؟ وهل
يضيغ على الأخيرة ضيق الوقت

کتابت : رانہ نزال

تخوّن هذا الكتاب القارئ من أن أولى اليوميات التي كتبها عبري حاتي لنزاع بطرفية "فاح" المرأة التطورية الوحيدة في عصرنا..

إن كتاب "تاريخ المرأة" والذي يصف فيه بطرفية الكتابية فيقول : "الكتابة اسمي واستعمل المرأة" لا يمكن أن استعمله إلا بعد فهمه، لأن كتابه يشرح بشكل رهيب، عذبة ما التفت عليه الجدة في لقاء حاضريته ، لأن كتابه المزمع الذي يمارسه حتى يتم في نفس كل قارئه من كتابته التاريخية، في الأساس المشرق والمغرب، ويحتوي أغرب، أكثر حداثة وتاريخ وأدب وشعر وسيرة وبديع استعمل في كتابه كل الحقيقة للتفتة بطرفي من المجموعة

سواء..

من هو هذا المصطفى، للجنون، الذي عات صموده ومشاعفاته، ونهائته
مصححات الأولى من الصفح الأولى لتقارط طويلا.
من هو سلفادور دالي؟ وماذا يقول عن نفسه في كتابه أنا السورديالي
جديد؟
هذا الكتاب يبرهن على أن الحياة الصومالية للمصطفى ترويه طعامه تشواته
المألوف، زكائمه، نمه حياته وموته كلها أمور تجعله مختلفا أساسا عن

وضیفہ ان انسی ما حیث حین قلت لنفسی سامعیر اصلم من
نیتشہ ذات یوم بعد ان فرغت من وجہہ العساریہ مکذا تکلم زناشت
وام یبق اساسی الا ان اسبقہ فلتجاورہ بسرائر لئی ان تکون خانقہ

وكارثية تعاني من صبه الياسيني اللافتة تحت الشجيرات كلاسكيون
مضيتة اميرالطرية علالية التي تقضي حد ضوية الى اليمين
الصورية الصورية

لله الاكثر جونا والاكثر سورياية الى الحد الذي لم يعد يطلق فيه
من جماعته فانضوى تحت جنح نفسه مجرا اياه مقما ارادته من عالم
دالي لتقت فيه الساعات وذات في عالم لا مادي وتوجب الازقات وتحت
اليخيشات من سقف السماء يوما طيق ان اول من اعتق السوريالية
مفجرا ويشكل دوريا فرائها واسمها بها الى ما فعله الصورية واملها
منهل سوريته هذا الى كتاب الوثنيين الصادر عن دار لاسالي والمعنون

الكونفدرالية

الكوفندرية تحدث بعد الكثير بعد اقرار اتفاق طابا الذي يعتبر مؤرخا في واشنطن وقد وجب من الجانبين ان ابن منصفين للكوفندرية حسب ما جاءت في القانون الدولي ويتصدى تعزيت الكوفندرية ان تكون من عدد من الدول ذات السيادة لكاملة ترتبط معا لصيانة استقلالها الداخلي والخارجي من خلال معاملة دولية متعزبة بها تتخذ من رضاء عضو الاتحاد على حالتها ويطلب بهذا الاتحاد الكوفندرية سلطة محدودة على الدول الأعضاء ولكن ليس من مواطنين هذه الدول واكثر من ذلك لكل دولة في هذا الاتحاد الكوفندرية هوونها الخاصة بها ويجوزها سفرها وكفاتها ويجوزها الخاص بها ... الخ. والدولة الكوفندرية عندما تتسبب من الاتحاد الكوفندرية متى رغبته وعند فعل ذلك لا العمل لا يعزيت هذا الاتحاد السحاب من غير شوقي.

وبناء على هذا التصفيف فاننا نرى بان الكوفندرية ان تتم بين بلدين لهم كامل السبلية والاعتراف مقصود السبلية وانهم تكتمل شروط هذا الاتحاد الكوفندرية يجب ان تتكامل السبلية والاعتراف بين البلدين الارمني والاسبانيين ان يتم قبول ان تصل الدولة السبلية الى كامل حقوقها وكامل سيادتها بعدا تتامل ان تتحد في كيان كوفندرية مع الارمن لا لا لتفويض بل مع ا

طلاقها لم يتم !!

[illegible]

ذلك الجار اللزج الذي يداينني
بصباح الفجر والاحتسامة تلال وجهه
ما استع بسمة هذا الرجل تجمع ما
بين الطفولة وأثال زميلين الذين تجبو
زافعة على حدياب.

أبو صفدي هذا الجار الرابع
البسيط الذي يأخذ أموره كلها بسماطة
مقلقة، فلان وفقت ذبابه على أنفه أو
ماتت دابة ولديه تكون ألقى رذات فقله
لا حول ولا قوة الا بالله لا الامور
متصاوية لديه وكلها ترتبط بالله. إلا
موضوع الذي الذي تراكب عليه بالبيت
سبب قرض اضطرره لكامل بانه يتاه
لذلك يخرج من لاهوتيه ويوقعه
لسبب البيت والاقتصاد والسياسة
وهذه السيناسيين، يحتش ما نصحت
تدع لهم صفدي ... رغم انها مستحقة
جنها بان لا يصعب عبدا للبيت وان
لهمهم ما يكفي من العرف ...

وام صفدي هذه قصة بعد ذاتها
تبدأ بصباحها ليلى كبرالي الصلبي
يشتادون له بكشر من فلكه، فهي
الجميلة تشهد بان لا اله الا الله وان
الحمد لله وسبل له وتشهد بان لرضي

واحيى الخالي

غدا ... وربي
الجل العامرة الليلية
يكما
القرآن ... اختلج فيه الترتيد
(8)
عيلة
قدرا يا عيلة
عيلة عيشي
عيلة الحليم
عيلة توكي
عيلة توكي
عيلة الفخير الاصفير ويكي
عيلة
عيلة منجوا في
عيلة الدالابر
عيلة
عيلة لي يا لم
عيلة
عيلة تتكسر كل الحلام
عيلة عيشي
يا عيلة

شعير: عبيد الله

(٧)

أنا نساعدا .. وأقبل
شخصين صلبا لا يمشق
حين لراها
والتي كانا مفروءة
والتي عيرني ثابته
وهو
حيما مقفرا
في علم خرق .. كل
نصب نثسه للناس
المنصبي شيء منضمي
استقبلت معلوم
أنا نساعدا
كذلك طاهر
التيجي ويأتي شخص معلون

(٨)

نأنا اعرف كي
عزيتونا
من طي في الطرقات
لشيء من منها
شعير .. ههه ..

و ع ب ا ح ب

مرات انتسى اني صعلوك
غمي وقيح ..
النس ريمة عقق
وقحنيص مكزي .. وحذاء
لا ..
ما تصفر فيه الريح
تمتد الطرقات امامي
واسير عليها مثل امير
لكن مزايا الصالونات
نخمة
تصفطني
تصفيح .. اني صعلوك
يبي
وقيح ..
* من ديوان احزان
صحرابية للشاعر
لروحوم تيسير السبيول

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد

طول التامل والتفكير ..

وعندك ؟

الا يكون لي حبيب غيرك انت ..

وبين الصبية والشك وايضا تنظر لي غير مصدق ؟

تسائل كيف حصل ذلك ..

انا نفسي لا ادرك ما حصل .. ولكن كل ما ادركه انني

احبك ..

فول انت من للكثيرين قولي :

فلا يوجد امة اقربا تتدك لك على حبي

ولكن كل ما املكه شهادة قلبي في حبك

احبي لك نروية .. لحبي لك طرف جاء لي غير اولائه

ولكن كل ما امرته بالتي مابيدة واسيرة يرواحيك

ومهما تعددت المسافات .. وظلت اعانت العذاب فلانا

مصرة على ان احبك ..

فالحب حبيبي لا يعرف بداية ولا يعرف نهاية

ومكنا ومعدي لك بالحب .. ان احبك حتى

للانهاية ..

رَوْحَةُ الْإِلَهِ **ثَالِدًا**
 به النهار يفتتح ويصير نهاره
 للجنة وقتنا قد نهى الليل مكان النهار
 ربنا رحال الشروق تزين الأرض
 بالشمس تسمعة للسبح ربنا يوم جديد
 كأي صباح قد مر منا يوم علنا
 الصباح مفاجئة كونيته علنا به بعد
 انخزل استلنا ويوم به لثنا من
 الزهور الأول باسمه والثاني باسمه ومن
 لنحدهم ولم يكن منا شيء نكره به
 لكه دائما لا يتغير نحن صاحب الكتاب
 الأرض لتسمع لكل لمن العلاقة ذات
 الرائحة الزهرية باسماء ملائكة لله ..
 روح الحياة بالاسم مولدها واليوم
 نجلس بيتنا تحفل اشياء نحن من عدة
 لم نلقها تلك المني نحن نقلي منا كل
 كائن يعمل بفكر الحزن به ضاروع
 صدره يهتف طعم البسمة وانكسر
 الحزن لحقة وكانت صوتها نغما
 الشروق الحزن فوق الشده واليدية
 سكنت صوتها ومنعت ..
 عبده قفقه

...م
...لا للإسلام
...ة
...أيام العزى واللائ
...في الناس
...سلب عثمان
...سوار الكعبة
...أدرك حمام
...لا يوجد أن يبين عدا
...اغار
...ة
...يا لحلى حب
...انسان من لا قلب
...ة
...ان لحيا
...قلب
...يا قوم بغداد
...وصفني نطعني من صنتي
...بالله الواحد اقسام
...أدنيا مريم كتا
...كككا في عظيمها
...ة
...يا احلى حب
...انسان
...قلب

[illegible]

فداء إلى

وزارة السياحة

البرهان، هذه للخطبة الأولى
العلم ما زالت تعاني من راحة ليريد
فيها وما زال أحد الخليل لا يريد
من يتقدم ويقيم معاهدهم ويقيم
كيفية التعامل مع الساتر من
خلال تطوره بطبيعته الفلسفية
التاريخية حتى يتكبرا خير ومن
يتلذذ هذه الصورة له
حتى الجيرة والتي تبلى سمعة
منازير الحصان وذلك أنه
الضمان الأرمي وكذلك أجرة التربة
والأفاعة أربعة عشر دينارا أيضا
منه
سمعته أحد الاجانب طرانا
كان من تطريف لكان من ايدى ما
كانوا يخلصوا بمجال المشقة
البريدة للشهادة.



إن تحرير المواطن هو الصيغة الوحيدة نحو تحرير الوطن

عندما يرحل المظمء

والأحد يتناولون الغداء وفي الساعة كانت تقدم لهم وجبة العشاء.

وفي منزله على كل إشغاله الخاصة والحميمة منها في غرفة النوم البسيطة للتراخيم التي تحوي طاولة وكرسیة الأنديم وصور أخوته الثلاث والسور التي ولما عليه. وهناك بالقرب من سريره للشمعة التي لطفاها لآخر مرة قبل

رحيله للأجل، وكذا في خزائنه بلته وعصاه وطاقية القديمة.

وأما غرفة المكتوبها حيث كان تصحح أعماله للطبعة ففيها ٩٠ ألف رسالة وصلت إليه ومن بينها ١١ ألف رسالة وبنية من الخارج، ويالقرب منها كانت مكتبة الدار التي تضم أعمال كتاب مهمين من مثل جان جاك روسو وبسكال وفولمر مع ملاحظات كتبها تراسوتي بخط

وكان يكمن يتم تراسوتي

وكانت آلة طباعة وبها زواجر وغيره من أوائل الأجهزة التي صنعت في حينها قدمه للبيسون كهدية للكتاب.

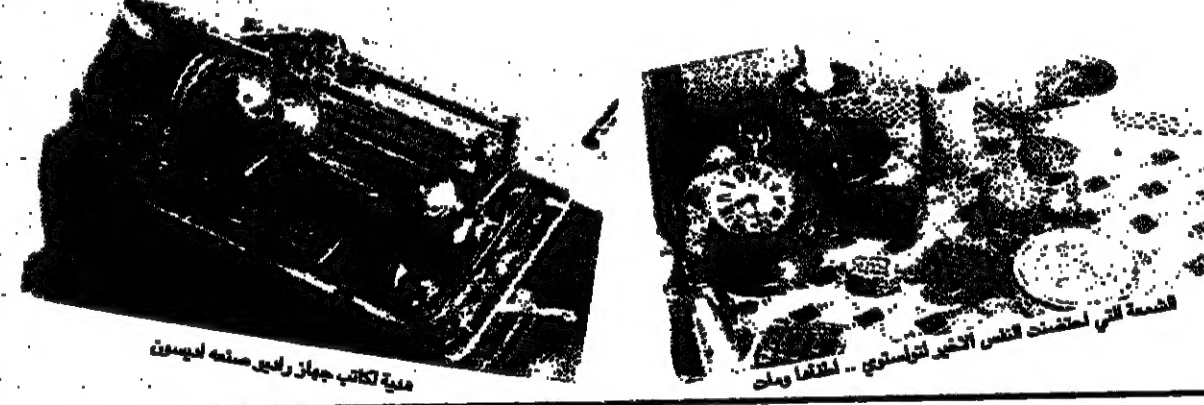
وإن أتذكره يا قاري تصليق الصور للمخترقة من داخل الدار فاني لأثير فيك سؤالاً هل زرت منزل شامزونا الكبير غرار الأرنج مصطفى وبني ١٢

همسة وفاء

ولعل من طهر الصفاً وبها
 فيها "الغدا" على يديك وبها
 ورفاه مثلي وأنت أفاض
 نوح يديه بسبب الأذى
 قصوى نهار بحضرة الانعام
 فيه ببالك عبدة وأيام
 بين الشمعون الجاهلي الانعام
 فيها السور الي العقيق حراف
 والصديق منك غايه بمرام
 فقد انجذبت فهل تراه في
 وعليك من ألم الطبع انشراح
 حلق الضباب وبه طواف اقبال
 خطي العيون بسببه اقبال
 طاعت فيها الخبيرون بقال
 نورا اقبل الخيالون خيال
 في رضى من الفاضل خيال
 سدا زين حربه الصلال
 سدا نوره سرفاجام
 منهم كفا قد دعاه فجار
 حيا او بين العينة سلال
 فيها الفاضل من قبال
 انكاد ايت وخلفه منيت
 حلت فيها الوردان
 في كفا من
 في كفا من

فرنسية تكتب خطوطا عربية

حين قمتُ لي بالطاقة الخاصة بها فوجدتُ واسمها المكتوب: يخط عربي جميل
 ونحو كلمة خاطلة أعرف فيها بعد أنها "تجدد" كلمة خط الثالث الديواني والكني
 وسرعان ما أتت علي تعلمها الخط العربي فالتفت إليّ بعين قوية:
 حين كنتُ لي من الدرس ثم...



من دفتر امرأة شرقية

عشرين عاما لا ربما اكثر
اعتقد مذ كنت طالبا في
الثانوية .. صعدا الدرج
الصغير المؤدي الى
الاستقبال .. قطع زيجها
تذاكر العرض للتذكرة
للشخص الواحد يتلاقى
ممن في انهاء استقبلت
كلماته وامتعاض وربما شعرت
ساعتها بتقنين الضمير
فلاستقرا فاني كانت يجب ان
تفعل لتسديد فاتورة الكهرباء
او لاشياء اخرى يحتاجها
المزول ولكنه قرأ ما يدور في
ذهنها فقال .. هذا مشوار
ربما ان يتكرر بعد عشرين من
الزمن فلماذا التفكير .. قالت
سعدك حق وسرا لنامو
مقعديهما ومعت اللظام
الطريق على الصالة.

(٢)
خومية

في كاتبة مرموقة عرف
عنها حماسها القضية للمرأة
وكانت تنعى دائما لاقباء
الحاضرات عن المرأة وذات
يوم دعيت لافتتاح جمعية
خيرية نسائية وبعد حفل
الافتتاح طليت منها
الحاضرات ان تتحدث عن اي

موضوع تختاره يهم المرأة لم
ترفض او تتردد ولم تفكر
كثيرا فقد وجدت نفسها تقول
كنت بالامس احضر بين
جمهور كبير جنس ليصادف
خيمة مشهورة عرفت بانوارها
الجزئية في السينما دعيت
بداية التقبيل لروعدا
يجري لاحظت بدقة كل
التفاصيل الجنسية عالم
ساحر جمهور متعطش لروية
تجسدت الفضة كميروا
الصوريين تتزاحم لالتقاط
اجمل الصورة للفتاة
انتماءات الحمرة قلتي تتوزع
يهوده بين اللعجبين
والصفيين الذين يتباينون في
انتقاء هذه الهالة من الاثنية
بنجمات السينما تتكلم ان
جهود بعض السيدات اللواتي
حضرن اللقاء ومن في ابهى
صورة وكاتبة في مناقشة
حادة مع الفتاة بانث بالمثل
قالتون في مختلف تمام
ولعلي اجدها فرصة لأمور
جميع النساء للانضمام لعالم
التجربة في الحياة بمعنى ان
يكن تجسدت في مواقفهم
والشقة في البيت والعمل
والشارع ومع الزواج
والصديقات والمجارات فهذا

هو عالم التجوية الحقيقي ...
صفت الحاضرات اعجابا
بحديثها وتهامسن حقا هذه
هي التجوية.

(٣)
حرص

اعرف عنها حرصها على
كل شيء ومنذ كانت صغيرة
وهي تحرص على ادواتها
النسائية وكثيرا وفاتورها
وكبريت وكثير معها هذا
الحرص أصبح حرصا من
نوع اخر حرصا على
كبرياتها من لحظة ضعف
مدمرة يحرصا على عملها
من تهاون بفشل جميع
طرحاتها ويحرصا على
استقرارها الاسري من
عاصفة تقتلع جميع ما يتبع
على مدار عشرون عاما في
عمر زواجها .. كل من حولها
كان سعيدا بهذا الحرص
الا في الزوج الابناء ورئيسها
الذي كان تتعبد كانت
تخاف فاتها في تصرع في
للتنازل للتخلي عن هذا
السلح خاصة في مواجهة
غدر او خيانة او وجود
عنما اشياء كثيرة لا تستطيع
الصمود.

ابتمت لاقتراحه فمئذ
في عشرين من الزمن لم
يلا راسيتا غزا الفقيرو
ستاليت معظم البيوت
التي كان خاصية
اهقون الرواد الحقيقيين
بينما وقيل ان ستتقصر
عن سر هذا الاقتراح
الفيلم يستحق للشاهدة
من يتحدث عن الفساد
اصنافه .. ونحن في
يستشري فيه الفساد
ا انه لم يسجل فيحين ..
ا قيل في الامثال
ت ملابسها على عجل
هفة .. للبحرية وكانها
للسينما لأول مرة في
باتها .. وفي الطريق
ماتت صورة ذلك الماضي
سيد يوم كانت فتاة في
بل العدم تدم برفقة
بالشاهدة بعض الافلام
بيبة والهنية المعروفة
وامها فقط افادت من
رها على صوت زوجها
.. تصويري لم اشاهد
واحد في السينما منذ

أولت شعرة الخط العربي التي كان
فضل عزة الخط العربي التي كان
بمسماها المركز الثقافي العراقي في
س فانتسبت اليها سنة ١٩٧٧
وزيقتي بالخط العربي، صلة فنتسبة

خامسة: اجابات افكدة وايد "تمويهه
وتكويهه" ووجهه التي تعين من
الخطا.

هل تعلمون العربية
لقد تعلمت العربية وانا الذي الان
يسهروه والقديم النصوص.

ولا شك في ان استاذي في العاني
ولما تولى الخطا ما من الخطا بلني

في الكتاب العزيز بكثرة
بدأت بوضع أول عمل احترافي لي كتاب: القزالي مشكاة الأنوار، ثم خطفت
كتاب: "الرواقف" للأمير عبد القاسم الجزائري ثم لنجوت غلافه "حجة كتاب
في العلم على الأعداء".

نسب الخطوط العربية الى عليها
كل انواع الخطوط الرئيسية تعلمتها الا ان لحجها الى تليها في الخط الفكري
شكل خاص التعقيد
هل يتخلل الامر متعة في حدود اللوحة
لا - هي متعة لا تكليها اليه متعة ولا تتخلل في اللوحة بالنسبة الي وبخاصة
في ايديها في ياريس

خرات .. لك
الاسد والتملح

والحمار ..

فانتقز الأسد غاضبا
والتهتم الحمارة ، ثم طلب من
الثعلب ان يتفضل بالتقصيم
جمع الثعلب كل ما ضاها
في كومة واحدة وترك لنفسه
اصغر لقمة ممكنة .
فقال الأسد : ما ابرك يا
صاحبي ، من علمك ان
القسم ؟
فاجاب : تعلمت من الخنزار
الذي شامت مصيره يعني
سعيد من اتعظ بمضائب
غيره .

علي حسن

اتفق الأسد والثعلب
الحمارة ان يساعدا احدهم
لاخر في الصيد . وبعد ان
ضاها غنمة عظيمة ، طلب
الأسد من الحمارة ان
تؤتمت الى الغابة ، ان يحل
واحد من الشراك الخلال
صنعة النحاسية حسب
معاينة ، حرص الحمارة على
سببها ما سلبوا بالتساوي ،
طلب يديهما من الاثنين
فقرعوا ان يختارا اولا .

<p>بجمعية - سياسية - عربية يسخر عن حزب الوطن</p>	<p>رئيس التحرير المسؤول للجنس بهجت بليلون للجاني</p>	<p>مديرة التحرير سميرة عننان عوف</p>	<p>مكتبة التحرير للتأليف يمنى ابو حنة</p>	<p>الصف الثاني علي حسن</p>	<p>الفرز لم الله - شارع الفوات ص. ب. ٢٠٠ عمان - ١١١٨١ الأردن هاتف ٨١٤٨٢٢ فاكس ٨١٧٧٦١</p>	<p>الاشتراكات / ٢٥ ديناراً للافراد / ٣٥ ديناراً للمؤسسات التوزيع - سبيحي اكسسويس / هاتف ١١٥٥١٠ مطبع المؤسسة الصحفية الاردنية</p>
--	--	--	---	--------------------------------	--	--